[वेळ: ३ तास] [गुण:१००]

कृपया तुम्हाला योग्य प्रश्नपत्रिका मिळाली आहे का ते तपासा.

सूचना: **१. सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहेत.**
२. अंतर्गत पर्याय लक्षात घ्यावेत.
३. प्रश्नांसमोरील अंक गुण दर्शवितात.

प्र.१ **अ.** 'साहित्य' ही संकल्पना स्पष्ट करून संस्कृतीचे स्वरूप सांगा. २०

किंवा

ब. आंबेडकरवादाचे स्वरूप व विशेष सविस्तर स्पष्ट करा.

प्र.२ **अ.** महानगरीय साहित्य आणि ग्रामीण साहित्यातील फरक स्पष्ट करा. २०

किंवा

ब. 'क्रमशः' या कादंबरीत आलेले सामाजिक-सांस्कृतिक वास्तवाचे चित्रण करा.

प्र.३ **अ.** मराठी ग्रामीण साहित्याची वाटचाल थोडक्यात लिहा. २०

किंवा

ब. १९९० नंतरच्या ग्रामीण स्त्रीचे चित्रण 'धग असतेच आसपास' या काव्यसंग्रहातून कसे आले आहे' ते स्पष्ट करा.

प्र.४ **टिपा लिहा. (प्रत्येक गटातील एक टीप लिहा)** ३०

अ) १. साहित्याची अंगे

किंवा

२. पाश्चात्य स्त्रीवादी चळवळ

ब) १. महानगरीय साहित्याची पार्श्वभूमी

किंवा

२. 'क्रमश:' मधील राजकीय चित्रण

क) १. ग्रामीण साहित्याची स्वरूप – वैशिष्ट्ये

किंवा

२. 'धग असतेच आसपास' मधील आशयसूत्र

XROYADMINYBD3B54XROYADMINYBD3B54XROYADMINYBD3B54XROYADMINYBD3B54

प्र.५ **एका वाक्यात उत्तरे लिहा. (कोणतेही दहा)** **१०**

१. 'साहित्य ही समाजाची अभिव्यक्ती आहे.' असा विचार कोणी मांडला?

२. समाजाची कोणतीही दोन लक्षणे सांगा.

३. मानवतावादाचे प्रथम सूत्र कोणते?

४. हिंदू कोड बिलासाठी कोणत्या समाज सुधारकाने आग्रही भूमिका घेतली?

५. 'रंग आणि रंग २' असे कथासंग्रह कोणाचे आहेत?

६. 'गोतावळा' ही ग्रामीण कादंबरी कोणत्या लेखकाची आहे?

७. मुंबईतील गिरणी कामगारांचे भावविश्व कोणी आपल्या कवितेतून मांडले?

८ 'डोक्यावर भारा घेऊन, जड पावलं टाकतांना रानभर माझेच आवाज माझ्याशी बोलताना.' या ओळी कोणत्या कवितेतील आहेत?

९. एका डोंबारणीच्या जगण्यातले साच्याबाहेरचे दरिद्री भटकेपण समजून घेण्याची प्रेरणा कल्पना दुधाळ कोणत्या कवितेत व्यक्त करतात?

१०. नवकथेचा उदय कोणत्या काळात झाला?

११. मार्क्सवादाचे प्रणेते कोण आहेत?

१२. 'क्रमश:' ही कांदबरी कोणत्या प्रकारची आहे?

****

XROYADMINYBD3B54XROYADMINYBD3B54XROYADMINYBD3B54XROYADMINYBD3B54